ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

«БЕКІТЕМІН»

Ректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ғ. Мұтанов

Университеттің Ғылыми кеңес мәжілісінің №\_\_ хаттамасы

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 ж.

**НЕГІЗГІ ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**VA 1406-ВИЗУАЛДЫ ӘЛЕУМЕТТАНУ**

**5B050100 – Әлеуметтану**

**3 кредит**

**АЛМАТЫ, 2013**

**АЛҒЫ СӨЗ**

**1 ҚҰРАСТЫРЫЛҒАН**

әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті – әлеуметтану ғылымдарының кандидаты, доцент Амитов С.А., әлеуметтану және әлеуметтік жұмыс кафедрасының аға оқытушысы Чинасилова А.М.

**2 ПІКІР БЕРГЕНДЕР**

Абдикерова Г.О. әлеуметтану ғылымдарының докторы, профессоры - әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

**3** Негізгі оқу бағдарламасы  «5B050100– Әлеуметтану» мамандығы бойынша білім беру-кәсіби бағдарламасының маманданымына сәйкес әзірленген

**4** Ғылыми-әдістемелік кеңестің №\_\_\_хаттамасы, «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 ж. мәжілісінде **ҚАРАЛҒАН**

**ТҮСІНДІРМЕ ХАТ**

«Визуалды әлеуметтану» курсы 5В050100–Әлеуметтану мамандығының бакалавр академиялық деңгейін игеруге бағытталған базалық бағдарлама болып табылады. Бұл курс студенттердің әлеуметтік ойлауын дамытуға және негізгі мақсаты ретінде қоршаған ортаны талдау барысында визуалды құралдарды максималды қолдануға үйретеді. Болашақ әлеуметтанушылар қандай да бір құбылыстардың сыртқы белгілерінің фотофиксациялау арқылы қоғамның өмір сүру деңгейінің негізі тенденцияларын анықтауға үйренеді. Студенттер үшін курсты толық меңгеру қолданбалы әлеуметтанудағы білім мен тәжірибелер жиынтығын игеруге мүмкіндік береді. *Бакалавриаттың аталмыш курсты оқуы студенттердің мынадай құзыреттіліктерді меңгеруін айқындайды:*

* Визуалды әлеуметтану саласындағы негізгі ұғымдар мен әлеуметтік бағыттарды;
* Әлеуметтанудағы әр түрлі әдістердің базалық сипаттамасын;
* Фотоға түсірудің негізгі принциптерін және фотосуретті компьютермен өңдей білу.

*Студент істей біле алады*:

* Визуалды ақпараттарды әлеуметтанулық ұғымдармен, теориялармен, түсіндірмелі модельдермен байланыстыру;
* Әлеуметтанулық ұғымдарды, категорияларды фотосуреттермен және басқа визуалды мағлұматтармен көркемдеу;
* «Далалық» жағдайда визуалды ақпараттар жинау.

*Студент дағдыланады:*

* Әлеуметтік елестету арқылы қоршаған әлеуметтік әлемдегі құбылыстар мен үрдістердің негізін зерттеуге үйрену;
* Визуалды мәліметтердің жүйеленуі мен зерттеу нәтижесін таныстыру икемін игеру;
* Кино-фото құжатпен ұсынылатын әлеуметтік ақпарат интерпретациялау дағдыларын үйрену;
* Әлеуметтанулық зерттеудегі визуалды талдау мүмкіндіктерін кқрсету;
* Әлеуметтік елестету арқылы қоршаған әлеуметтік әлемнің негізгі құбылыстары мен үрдістерін зерттеу;
* Кәсіби іскерлікте әлеуметтанулық теорияларының негізі мен әлеуметтанулық зерттеу әдістері бойынша базалық және кәсіби-реттелген білім мен тәжірибені қолдана білу;
* Әлеуметтік ақпараттың әр түрлі дерекнамасымен жұмыс жасау тәжірибесі (фото және басқа да визуалды мәліметтер, ақпараттардың, журналдардың және т.б. статистикалық базасы).

**Пререквизиттер:** берілген курсты жетік меңгеру үшін алдын-ала келесі дисциплиналарды оқу қажет: «Философия», «Психология», «Мәдениеттану», «Саясаттану», «Тарих», «Мамандыққа кіріспе» және т.б.

**Постреквизиттер:** берілген дисциплина «Әлеуметтанулық зерттеудегі математикалық талдау», «Әлеуметтанулық ақпараттарды өңдеу және талдау әдістері (SPSS негізінде)», «Әлеуметтік болжау», «Әлеуметтанулық зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру», «Әлеуметтанулық тәжірибе» және т.б. дисциплиналарымен тығыз байланысты болып табылады.

**ПӘННІҢ ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ**

**Визуалды әлеуметтану арнайы әлеуметтанулық теория ретінде**

Фотосурет визуалды әлеуметтанудың әдісе ретінде

Визуалды әлеуметтанудың даму мәселелері арнайы әлеуметтанулық теория ретінде

Визуалды әлеуметтану және әлеуметтанулық елестету

Фотосуреттегі әлеуметтану және әлеуметтанудағы фотосурет

Визуалды көрініс және визуалды елестету

Әлеуметтанулық қарым-қатынас, мәдениет, қоршаған орта

**Әлеуметтік фотосуреттердің кәсібилігі мен визуалды мәліметтердің әлеуметтанулық талдау мүмкіндіктері**

Визуалды әлеуметтану контекстіндегі фотоға түсіру әдісі: фотосурет талдауы

Негізгі әлеуметтік категориялардың визуалды интерпретациясы: зерттеу мүмкіндіктері мен әдіс сыны

**Фотосуреттер талдауы және әлеуметтанудағы басқа әдістер**

Бақылау

Мазмұнын талдау

Жеке құжаттар әдісі

Фотосурет интерпретациясымен сұхбат

Әлеуметтанулық зертеудегі фотосурет функциясы

**Фотографиялық бейне интерпретация пәні ретінде**

Герменевтикалық талдау

Семиотикалық интерпретация

**ПӘНННІҢ МАЗМҰНЫ**

**Кіріспе**

Қазіргі әлемде қоғамның тіршілік әрекетінің барлық шеңберінде көптеп тираждалатын және жаңғырт болып табылатын визуалды ақпарат айрықша рөлді иемденеді. Визуалды ақпаратты пайдалана отырып әлеуметтанушы өзінің әлеуметтанулық қиялдарының көмегімен қоршаған әлеуметтік әлемнің құбылыстар мен үдерістер мәніне ене алады. "Визуалды әлеуметтану" курсы екі дисциплинаны біріктіреді- әлеуметтану және фотография. Ол әлеуметтік әлемді әлеуметтік қағида және фотокамерамен жұмыс дағдыларын біріктіру көмегімен танып түсінуге бағытталған. Бұл курста әлеуметтанушының фотокамерамен жұмысының ерекшеліктері көрсетілген және суреттің әлеуметтанулық талдау әдістері ашылған.

**Мақсаты:** студенттердің теориялық әлеуметтану аясында білімдерін тереңдету, олардың әдіснама білімдерін кеңейту, фотоқұжаттарды аналитикалық талдау дағдысын дамыту.

**Міндеттері:**

- визуалды мағлұматтардың жалпы мағынасын қалыптастыру;

- визуалды талдаудың негізгі амалдар өзгешелігін түсіндіру;

- аналитикалық дағдыларды дамыту, социологиялық ойлауды дамыту;

- суреттердің социологиялық талдау әдістерін оқыту;

- студенттерді әлеуметтік зерттеуде талдаудың визуалды әдістерін қолдануға дағдыландыру;

- фотоқұжаттармен ұсынылған әлеуметтік ақпараттарды түсіндіруді үйрету;

- визуалды ақпаратты талдаудың мүмкіншіліктерін, әртүрлі әлеуметтік әдістер толықтыруларын көрсету.

**НЕГІЗГІ БӨЛІМ**

**ВИЗУАЛДЫ СОЦИОЛОИЯ АРНАЙЫ СОЦИОЛОГИЯЛЫҚ ТЕОРИЯ РЕТІНДЕ**

**Сурет визуалды социология әдісі ретінде**.

Визуалды көрініс күнделікті және кәсіби тәжірбиелерде. Типологиялық бейне Р. Барта және әдістемелік салдарлар. . Визуалды ақпараттың негізгі өлшемдері: жаратылыс техникасы, бейненің орны, бейненің атқаратын қызыметі. Тамаша(репрезентациялар) және имитация. Симулякра ұғымы. Визуалды айқындама. Визуалды мәдениеттің негізгі трансформаторлық факторлары: үдеме техникамен әлемнің аумақтануы, урбанизация, коммерциялану, потребления қоғамының құралымы. Визуалды бейнелермен әртүрлі әлеуметтік контексттің қанықтығы. Негізгі қағидалы болашақтар: композициялық анализ, контент-анализ, семиотика, дискурс-анализ, дәрісхананың зерттелуі, антропологиялық тіл табу.

**Визуалды социологияның даму мәселесі арнайы социологиялық қағида ретінде**

Суреттің тарихы және оның әлеуметтік ғылымдарда қолданылуы. Социально-ориентированная сурет және оның тарихы. Суретті қолданудағы алғашқы мысалдар социологиялық зерттеулерде және журналдарда.1970 жылдардан кейін ғана суретке деген қызығушылық пайда болды. Визуалды әдіспен социологиядағы мәдениет бұрылысының байланысының туы. И. Гофман еңбегі.

**Визуалды социология және социологиялық қиял**

Визуалды қазіргі өмірде. Визуалды мәдениет және социологиядағы визуалды деректер. Виртуализацияның үдерістері: Оларды байқаудағы түсінікті катарлар, стратегия үшін салдарлар және зерттеу әдістері. Визуализация және виртуализация өмірдің түрлі шеңберлерінде (бос уақыт, марка, академиялық тәжірибелер)

**Әлеуметтанудағы фотосурет және фотосуреттегі әлеуметтану**

Күнделікті жағдайдағы фотосурет және және оныі визуализациясы.

Әлеуметтік елестету және визуализация. Әлеуметтанудағы фотосуреттік құралдар мен оларды қолдану мүмкіндігін кеңейту. Говард Беккердің визуалды әлеуметтану дамуына қосқан үлесі.

**Визуалды көрсетілу және визуалды елестету**

Әлеуметтанушының визуалды елестетуі мен визуалды компетенциясы. Визуалды көрсетілімдер, визуалды көріністер мен визуалды елестету. Көруші және көрушілік ақпарат; және олардың сыртқы әлемді қабылдаудағы рөлі. Бақылаушылық мәні мен визуалды ақпарат ағысында икемедну мүмкіндігі.

**Әлеуметтік әрекеттесу (интеракция), мәдениет, қоршаған орта**

Әлеуметтанудың визуалды мәліметтері. Адами тұлғалар. Адам іс-әрекеті мен интеракция. Ұжымдылық пен ұжымдық іс-әрекет. Әрекеттесудің вербальді емес әдістері. Дене тілі. Жеке кеңісітік шекарасы. Қалыпты қала ситуациялары. Түрлі ұрпақтар арасындағы қарым-қатынас. Рухани және материалды мәдениет. Материалды мәдениетті әлеуметтану арқылы зерттеу. Жаңа мәдени формаларды инсценирилациялау. Заманауи суретпен сурет өнері. Субмәдениет пен контрмәдениеттер. Субмәдениет пен контрмәдениеттің әлеуметтік рөлі. Әлеуметтену мен субмәдениеттер. Субмәдениеттердің жастардың ортасындағы әлеуметтік маңыздылығы

**ӘЛЕУМЕТТІК ФОТОСУРЕТТІҢ МАМАНДАНУЫ МЕН ВИЗУАЛДЫ АҚПАРАТТАРДЫ ӘЛЕУМЕТТІК ТАЛДАУ МҮМКІНДІГІ**

**Визуалды әлеуметтану контекстіндегі суретке түсіру техникасы: фотосуреттер анализі**

Аудиторлық практикум. Композиция көзқарасы тұрғысынан студенттердің фотосуреттердің жұмысын талдау, жарық пен түспен жұмыс жасау, фото суреттерді өңдеудің программалық құралдарын қолдану. Фото жинақты қорытынды өңдеу мен іріктеуге ұсынысар.

**Негізгі әлеуметтік категорияларға визуалды интерпретация: зерттеу мүмкіндіктері және сыни әдістер**

Әлеуметтануда визуалды мәліметтер және олардың қолданылуы. Суретке түсіру негізгі әдіс ретінде: әлеуметтанушы жүзеге асырған фото сурет; әлеуметтік зерттеу бағдарламасы арқылы топтар жүзеге асырған фотосурет (Photovoices). Фотобейне мен фотографиялау көмекші (ынталандырушы) әдіс ретінде. Фотосуретпен визуалды әдістердің арақатынасы (сурет салу, коллаж, видео). Кейс-стади: фотобейнелерді фокус-топта қолдану «Жанармай және машина майы». Визуалды мәліметтер негізінде баяндау және анализ жасау: адамдық жекешелік, іс-әрекет, интеракция, ұжымдық және ұжымжық іс-әрекет, мәдениет, қоршаған орта.

**Фотосуреттерді талдау және Әлеуметтанудағы басқа әдістер.**

**Бақылау**

Бақылау әдісі контекстіндегі фотографиялау. Әлеуметтік бақылауға қойылатын ортақ талаптар. Бақылау түрлері және оларды фотографиялауда жеке-жеке қолдану. Фотографтың жағдайға енуі. Объективті және субъективті фотобейнелер. Фотографтың дистанция сақтаудағы мақсаты мен әдіс-тәсілдері. Тәжірибелерді фотографиялық құжаттау, лабораториялық зерттеулер.

**Мазмұндық анализ**

Сандық әдістерді фотосуреттердің мазмұнын талдауда қолдану, оның ішінде фотосуреттер сериялары, мониторинг мәліеттері, қайталанған бақылау, кеңістің макрожүйе. Мазмұндық анализдің негізгі кезеңдері.

**Жеке құжаттар әдісі**

Жеке құжаттар визуалды мәлімет ретінде. Зерттеу мақсатына орай дайындалған және photovoices.

**Фотосурет интерпретациясымен сұхбат**

Фотосуреттерді қолдану арқылы сұхбаттасу. Фотографиялық сұхбат. Фотографиялық сұхбатты қолдану әдістері.

**Әлеуметтік зерттеулердегі суреттердің қызметі**

Зейін мен елесті ынталандыру қызметі.Эвристикалық инспирация қызметі.Визуальдық фактілерді сипаттау инвертизациясы, құжаттандыру, тіркеу қызметі. Фотографиялық сұхбат қызметі. Иллюстрациялық қызмет. Суреттерді идеологиялық, агитациялық, тәжірибелік мақсатта, әлеуметтік сын, белгілі бір құндылықтардың апологиясы үшін, қоғамдық эмоциялар, протест, контестацияның мобилизациясы үшін қолдану.

**ФОТОГРАФИЯЛЫҚ БЕЙНЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПӘНІ РЕТІНДЕ**

**Герменевтикалық талдау**

Әлеуметтанудағы, философиядағы және басқа да ғылымдардағы герменевтика ұғымы. Суреттердің герменевтикалық интерпретациясы. **Семиотикалық интерпретация**

Семиотика ұғымы. Суреттердің әлеуметтік-символдық талдауы. Семиотикалық интерпретация. Құрылымдық интерпретация. Дискурсивтік интерпретация.

**Семинар сабақтарының жобалық тақырыптары**

1. Фотография визуалдық әлеуметтану әдісі ретінде
2. Визуалдық әлеуметтанудың арнайы әлеуметтік теория ретіндегі даму мәселесі
3. Визуалдық әлеуметтану мен әлеуметтанулық елес
4. Фотографиялардағы әлеуметтану мен әлеуметтанудағы фотографиялар
5. Визуалдық көріністер мен визуалдық елес
6. Әлеуметтік өзара әрекеттестік (интеракция), мәдениет, қоршаған орта
7. Визуалдық әлеуметтану шеңберінде суретке түсіру техникасы: суреттерді талдау
8. Негізгі әлеуметтік санаттардың визуалдық интерпретациясы: зерттеу мүмкіндіктері мен әдістер сыны
9. Бақылау
10. Мазмұнды талдау
11. Жеке құжаттар әдісі
12. Суреттер интерпретациясымен сұхбаат
13. Әлеуметтік зерттеулердегі суреттер қызметі
14. Герменевтикалық талдау
15. Семиотикалық интерпретация